



## FEI DRESSUURPROEF PARA EQUESTRIAN

Afmeting ring: 80 x 40 meter

Tijd: 9 minuten

1 <sup>e</sup> inv.	2 <sup>e</sup> inv.	Ctrl.

<b>Deelnemer:</b>	<b>Rijtuignr.:</b>
<b>Naam jury:</b>	<b>Plaats aan de ring:</b>
<b>Wedstrijd:</b>	

GEVRAAGDE FIGUREN			TE BEOORDELEN OP	0-10	OPMERKINGEN
1.	AX X XCH	Binnenkomen in arbeidsdraf. Halt houden en groeten Arbeidsdraf	Regelmaat en ongedwongenheid Overgangen Recht stilstaan aan het bit.		
2.	HP	Uitgestrekte draf	Overgang, mate van uitstrekken, impuls en regelmaat.		
3.	PFAK	Arbeidsdraf	Impuls en regelmaat		
4.	KE EH	Arbeidsdraf, gebroken lijn 10 meter Gebroken lijn 10 meter	Nauwkeurigheid van de figuren Regelmaat, impuls en buiging		
5.	HB	Arbeidsdraf	Impuls en regelmaat		
6.	BX XE EX XB	Verzamelde draf Halve volte recht 20 meter Halve volte links 20 meter Halve volte links 20 meter Halve volte rechts 20 meter	Overgang, regelmaat Nauwkeurigheid van de figuren Regelmaat, impuls en buiging		
7.	BKAL	Arbeidsdraf	Impuls en regelmaat		
8.	L	Halthouden 6 seconden	Overgang naar halt, onbeweeglijk vierkant stilstaan aan het bit.		
9.	LX XS	Vrije stap	Ontspanning, Ritme, Voorwaartse en neerwaartse verruiming met behoud van contact, Actief, Overstap		
10.	SCM	Arbeidsdraf	Overgangen Impuls en regelmaat		
11.	MV	Uitgestrekte draf	Overgang, mate van uitstrekken, impuls en regelmaat.		
12.	VL LHC	Arbeidsdraf, boog links 20 meter Arbeidsdraf	Overgang naar arbeidsdraf Impuls en regelmaat		
13.	CL	Arbeidsdraf, Twee bogen van 27.5 meter (80x40) 35 meter (100x40)	Nauwkeurigheid van de figuren Regelmaat, impuls en buiging		

14.	L	Halthouden en 5 passen achterwaarts (menner op L)	Overgang, onbeweeglijk vierkant stilstaan aan het bit, gehoorzaamheid, kwaliteit van de passen, gelijkmatig en diagonaalsgewijs,		
15.	LA AS	Boog naar rechts Arbeidsdraf	Overgang naar arbeidsdraf, regelmaat, impuls en buiging		
16.	SI IK	Arbeidsdraf, boog rechts 20 meter Arbeidsdraf	Nauwkeurigheid van de figuren Regelmaat, impuls en buiging		
17.	KAD DG	Arbeidsdraf Uitgestrekte draf	Overgang, mate van uitstrekken, impuls en regelmaat		
18.	G	Halthouden en groeten	Overgang naar halt, onbeweeglijk stilstaan aan het bit		

De rijbaan verlaten in arbeidsdraf.

19.		Menner	Hulpen, hanteren van leidsels en zweep, houding op de bok en nauwkeurigheid van de figuren en overgangen. De beoordeling moet het constante niveau van nauwkeurigheid en de kwaliteit van de overgangen weergeven		
20.		Algemene indruk en presentatie	Presentatie en netheid van de rijder en groom, in overeenstemming met tuig en rijtuig. Geschiktheid, uniformiteit en conditie van paarden, evenwichtig beeld van de gehele aanspanning. Harmonie tussen paarden en rijder.		
<b>Totaal aantal te behalen punten: 200</b>			<b>Totaal:</b>		
<b>Coëfficiënt: 0,8</b>					

Handtekening Jury.....

1 <sup>e</sup> incident 5 strafpunten	: .....
2 <sup>e</sup> incident 10 strafpunten	: .....
3 <sup>e</sup> incident 15 strafpunten	: .....
4 <sup>e</sup> incident uitsluiting	: .....
overige strafpunten	: .....