



DRESSUURPROEF KLASSE L ALLE AANSPANNINGEN ring 40x80m duur: 8 minuten

Deelnemer:				Rijtuignr.:	
Naam jury:				Plaats aan de ring:	
Wedstrijd:					
#		Gevraagde onderdelen	Te beoordelen op	0-10	Tips
1.	A-L L-S	Binnenkomen in arbeidsdraf Wenden	Takt, impuls, aanleuning, rechtgericht op de middenlijn, stelling, buiging		
2.	M-V	Van hand veranderen daarbij enkele passen middendraf	takt, impuls, aanleuning, overgang, kwaliteit van de verruiming		
3.	A L-V	Afwenden Volte 20 meter Links	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, nauwkeurigheid		
4.	I-R C	Volte 20 meter rechts Rechterhand	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, nauwkeurigheid		
5.	M-X-F M-X X-F	Gebroken lijn, waarbij Enkele passen middendraf Arbeidsdraf	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, kwaliteit van de verruiming, overgang		
6.	A	Slangenvolte 4 bogen 1 ^e , 3 ^e en 4 ^e boog in arbeidsdraf	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, overgang, nauwkeurigheid		
7.		2e boog arbeidsstap (overgang op AC- lijn)	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, overgang		
8	C	Grote volte (40 meter), daarbij het paard de hals laten strekken (halstrekken n.v.t. voor meerspannen)	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, kwaliteit halsstrekken, nauwkeurigheid		
9	E	Door een S van hand veranderen	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, nauwkeurigheid		
10	K-X-H K-X X-H	Gebroken lijn, waarbij Enkele passen middendraf Arbeidsdraf	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, kwaliteit van de verruiming, overgang		
11	B Tussen B en X	Afwenden Overgang naar de arbeidsstap	takt, impuls, aanleuning, stelling, rechtgerichtheid op middellijn, overgang		
12	Tussen X en E E	Overgang naar de arbeidsdraf Linkerhand	takt, impuls, aanleuning, stelling, rechtgerichtheid middellijn, overgang		
13	A L-R	Afwenden Wenden	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging		
14	Tussen L en R	Overgang arbeidstap	takt, impuls, aanleuning, overgang		
15	M Tussen M en G	Afwenden Halthouden 4 seconden stilstaan	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, overgang, onbeweeglijk stilstaan met het gewicht verdeeld over 4 benen		
16	H	Voorwaarts in arbeidsdraf Linkerhand	overgang, takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging,		
17	V-L	Halve volte 20 meter	takt, impuls, aanleuning, stelling, buiging, nauwkeurigheid		
18	Tussen X en G	Halthouden en groeten	takt, impuls, aanleuning, overgang, onbeweeglijk stilstaan met het gewicht verdeeld over 4 benen		

De ring verlaten in arbeidsdraf					
19		Stap	Takt, ruimte en regelmaat. Indien meerspan: gelijkheid van de gangen van alle paarden.		
20		Draf	Takt, ruimte en regelmaat. Indien meerspan: gelijkheid van de gangen van alle paarden		
21		Het rechtgerichte, ontspannen en in aanleuning gaande paard; de harmonie van de uitvoering	Reageren op hulpen, gewillig en zonder verzet. ontspanning van de rug, correcte stelling, buigingen, nageeffelijkheid en aanleuning.		
22		Impuls	Voorwaartse drang. Soepelheid van de passen, gebruik van de achterhand.		
23		Rijvaardigheid en het effect van de hulpen	Hulpen, hanteren van leidsels en zweep, houding op de bok en nauwkeurigheid van de figuren.		
24		De functionaliteit en geschiktheid van de aanspanning	Uiterlijke verzorging van de rijder en grooms, netheid, geschiktheid, uniformiteit en conditie van paarden, tuig, rijtuig en beslag.		
		Totaal aantal te behalen punten: 240 coëfficiënt 0,6667	Totaal:		

Naam jury:

Handtekening jury:

1 ^e incident	5 strafpunten	:
2 ^e incident	10 strafpunten	:
3 ^e incident	uitsluiting	:
overige	strafpunten	: