

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2023

20x60 rijbaan

GRADE V



GRAND PRIX KÜR

Wedstrijdplaats : _____ Datum : _____ Jurylid : _____

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Toegestane tijd: tussen 4.30 en 5.00 minuten

NB.

TOEGESTAAN: alle zijgangen, enkele vliegende galopwisselingen, series van 3 en 4, halve pirouette in galop. De wijze waarop ze uitgevoerd worden wordt meegenomen in de beoordeling.

NIET TOEGESTAAN: Piaffe/Passage, series van 1 en 2, hele pirouette in galop.

Wanneer deze onderdelen opzettelijk worden getoond zal per keer 8 punten afgetrokken worden van het totaal van de Artistieke Presentatie en zal het cijfer voor choreografie een 5 of minder zijn

	Technische cijfers		Cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Opmerkingen
1.	Binnenkomen en halthouden aan het begin en het einde van de proef	10				
2.	Verzamelde stap (minimaal 20m)	10				
3.	Uitgestrekte stap (minimaal 20m))	10				
4.	Verzamelde draf	10				
5.	Schouderbinnenwaarts rechts (verzamelde draf) (minimaal 12m)	10				
6.	Schouderbinnenwaarts links (verzamelde draf) (minimaal 12m)	10				
7.	Appuyer links (verzamelde draf)	10		2		
8.	Appuyer rechts (verzamelde draf)	10		2		
9.	Uitgestrekte draf	10				
10.	Verzamelde galop	10				
11.	Appuyer links (verzamelde galop)	10				
12.	Appuyer rechts (verzamelde galop)	10				
13.	Eenvoudige galopwissel van linker- naar rechtergalop	10		2		
14.	Eenvoudige galopwissel van rechter- naar linker galop.	10		2		
15.	Uitgestrekte galop	10				
16.	Overgangen binnen en /of tussen gangen.	10				
Totaal technische uitvoering		200				
Strafpunten						
Per vergissing twee punten aftrek. Zie artikel 8430.3.2						
Totaal technische uitvoering						

Grade V Grand Prix KUR

	Artistieke cijfers		Cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Opmerkingen
1.	<u>Regelmaat, energie, elasticiteit:</u> Gangen (vrijheid en regelmaat) Activiteit/ impuls (Impuls regelmaat en soepelheid van de gangen)	10		4		
2.	<u>Harmonie</u> <u>Ontvankelijkheid</u> (oplettendheid en vertrouwen) Losheid van de beweging, rechtgerichtheid, contact, (acceptatie van het bit, lichtheid, schoudervrijheid)	10		4		
3.	<u>Rijvaardigheid</u> Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter, de nauwkeurigheid, exactheid, vloeiendheid van de beweging.	10		4		
4.	<u>Choreografie</u> Gebruik van de rijbaan, originaliteit, creativiteit. Passend bij het paard.	10		4		
5.	<u>Muziek en interpretatie van de muziek</u>	10		4		
Totaal artistieke presentatie		200				
Strafpunten acht (8) punten aftrekken elke keer een niet toegestane oefening wordt getoond.						
Totaal punten artistieke presentatie						
Totaal artistieke presentatie in % (totaal aantal punten delen door 1.5) Tijd fouten: 0.5% aftrekken wanneer langer dan 4.30 of korter dan 4.00 min.						
Totaal voor technische uitvoering in % (totaal aantal punten delen door 1.5)						
Totaal score in % (Totaal technisch en artistieke score in % delen door 2)						
Het geven van decimalen is toegestaan bij alle artistieke cijfers. Wanneer twee combinaties dezelfde totaalscore hebben bij de eerste 3 plaatsen in het klassement, dan krijgt de combinatie met het hoogste cijfer voor artistieke presentatie de hoogste plaatsing. Wanneer de artistieke cijfers gelijk zijn dan worden zij ex-aequo geplaatst.						

Handtekening Jurylid :