



GRAND PRIX B (INDIVIDUAL) TEST

Wedstrijdplaats : _____ Datum : _____ Jurylid : _____

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Tijd (alleen ter informatie): 5.30 minuten

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Beoordelingscriteria	Tips
1.	A X XC C	Binnenkomen in verzamelde draf Halthouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten. Voorwaarts in verzamelde draf Verzamelde draf Rechterhand	10					Kwaliteit van de gang, halthouden, overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek het hoogste punt.	
2.	MB	Gebroken lijn (5m)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, en balans. Buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn.	
3.	B	Volte rechts (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Buiging, grootte en vorm van de volte. Verzameling, balans en vloeiend.	
4.	BK K	Middendraf Verzamelde draf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid van de achterhand, verlengen van de passen en het frame.	
5.	B en K KAF	Overgangen bij B en K Verzamelde draf	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de draf.	
6.	FB	Schouderbinnen-waarts links	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Gedragenheid, balans en vloeiend.	
7.	BRMC	Verzamelde draf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Verzameling. Gedragenheid.	
8.	C CH	Halthouden, 4 passen achterwaarts, onmiddellijk voorwaarts in verzamelde draf. Verzamelde draf	10					Kwaliteit van het halthouden en de overgangen, nageeflijkheid, onbeweeglijk stilstaan, overgangen, vloeiend, en rechtgerichtheid. Nauwkeurigheid van het aantal diagonale stappassen. Onmiddellijke overgang in verzamelde draf.	

Grade IV Grand Prix B (Individual) Test

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

9.	HE	Gebroken lijn (5m)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling en balans. Buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn.	
10.	E	Volte links(10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Buiging, grootte en vorm van de volte. Verzameling, balans, vloeiend.	
11.	EF	Middendraf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid van de achterhand, verlenging van de passen en het frame.	
12.	E en F FAK	Overgangen bij E en F Verzamelde draf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, gedragenheid van de achterhand, verlengen en verkorten van de passen en het frame.	
13.	KE	Schouderbinnen-waarts rechts	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Verzameling, balans en vloeiend.	
14.	Tussen E en S S SE	Overgang naar middenstap Grote keertwending rechts Middenstap	10					Overgang van verzamelde draf naar middenstap. Regelmaat, activiteit, grootte, stelling en buiging in de wending. Voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.	
15.	EB BR	Halve volte (20m Ø) in uitgestrekte stap Middenstap	10					Regelmaat, souplesse van de rug, activiteit, schoudervrijheid, naar het bit. Verschil met middenstap. Overgangen.	
16.	R RB	Grote keertwending links Middenstap	10					Regelmaat, activiteit, grootte, stelling en buiging in de wending, voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.	
17.	B BF F FA	Overgang naar verzamelde draf Verzamelde draf Overgang verzamelde galop rechts. Verzamelde galop	10					Onmiddellijke overgang van middenstap naar verzamelde draf en van verzamelde draf naar verzamelde galop. Kwaliteit van de draf en galop, verzameling, contact.	
18.	A A	Volte (20m Ø) in middengalop Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop, impuls, verlengen van het frame en de sprongen, opwaartse drang, balans.	

Grade IV Grand Prix B (Individual) Test

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

19.	A AKV	Overgangen bij A Verzamelde galop	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de galop.	
20.	VXR	Van hand veranderen en Galop wissel door 3-5 drafpassen over X	10			2		Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans in beide overgangen in de wissel, kwaliteit van de galop, verzameling.	
21.	RMCH	Verzamelde galop	10					Regelmaat en kwaliteit van de galop. Verzameling. Gedragenheid.	
22.	HXK KA	Gebroken lijn (10m) in contragalop Verzamelde galop	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn, vloeiend en balans, verzameling en draagkracht.	
23.	A A	Volte (20m Ø) in middengalop Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop, impuls, verlenging van het frame en de sprongen, opwaartse drang. Balans.	
24.	A AFP	Overgangen bij A Verzamelde galop	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de galop.	
25.	PXS	Van hand veranderen en Galop wissel door 3-5 drafpassen over X	10			2		Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans in beide overgangen in de wissel, kwaliteit van de galop, verzameling.	
26.	SHCM	Verzamelde galop	10					Regelmaat en kwaliteit van de galop. Verzameling. Gedragenheid.	
27.	MXF FA	Gebroken lijn (10m) in contragalop Verzamelde galop	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn, vloeiend en balans, verzameling en draagkracht.	
28.	A X XG	Afwenden Overgang verzamelde draf Verzamelde draf	10					Balans in wending, rechtgerichtheid, nauwkeurige en vloeiende overgang naar verzamelde draf. Kwaliteit van de draf. Verzameling.	
29.	G	Halthouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.	10					Overgang naar halthouden. Rechtgerichtheid, contact en nek als hoogste punt.	
		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>							
		TOTAAL	350						

Grade IV Grand Prix B (Individual) Test

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Algemene indruk						
1. Algemene indruk:	10			2		Algemene opmerkingen:
• Harmonie tussen ruiter en paard • Het ruitergevoel en de aanleg/rijvaardigheid van de ruiter - gebruikmakend van onopvallende maar effectieve hulpen • Exacte uitvoering van het gevraagde						
TOTAAL	370					
Strafpunten Gestart in lagere Grade – 10% aftrek van totaal percentage (Art. 8429.3.1) Aftrek bij vergissing (Art. 8421): 1 ^e vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2 ^e vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3 ^e vergissing = uitsluiting Overige vergissingen – Technische fouten: 0.5% (procent punt) af te trekken per fout. Gebruik van onjuiste compensatiehulpmiddelen – 10% aftrek van de totale procent score (Art. 8421.4.3)						TOTAAL SCORE in %:
TOTAAL						

Handtekening jurylid :