

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2023**20x40m rijbaan****GRADE II****GRAND PRIX KÜR**

Wedstrijdplaats : _____ Datum : _____ Jurylid : _____

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Toegestane tijd: tussen 4.00 en 4.30 minuten.

NB.**Toegestaan:** Draf en alle zijgangen. De wijze waarop ze uitgevoerd worden wordt meegenomen in de beoordeling.**Niet toegestaan:** Piaffe/Passage/Galop.

Wanneer deze onderdelen opzettelijk worden getoond zal per keer 8 punten afgetrokken worden van het totaal van de artistieke presentatie en zal het cijfer voor choreografie een 5 of minder zijn.

	Technische cijfers		Cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Opmerkingen
1.	Binnenkomen en halthouden aan het begin en einde van de proef	10				
2.	De middenstap	10				
3.	Het paard laten strekken aan een langere teugel in stap (minimaal 20m aaneengesloten)	10				
4.	Volte links (8m Ø) in middenstap	10				
5.	Volte rechts (8m Ø) in middenstap	10				
6.	Wijken naar links in middenstap	10		2		
7.	Wijken naar rechts in middenstap	10		2		
8.	De arbeidsdraf	10				
9.	Volte links (20m Ø) in arbeidsdraf	10				
10.	Volte rechts (20m Ø) in arbeidsdraf	10				
11.	Slagenrolte in arbeidsdraf, 3 gelijke bogen waarbij de lange zijde van de rijbaan wordt geraakt, beginnend bij A of C en eindigend bij C of A.	10				
12.	Tenminste 5 verruimde drafpassen.	10				
13.	Overgangen binnen en /of tussen gangen.	10				
Totaal technische uitvoering		150				
Strafpunten						
Per vergissing twee punten aftrek. Zie artikel 8430.3.2						
Totaal technische uitvoering						

GRADE II Grand Prix KÜR

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

	Artistieke cijfers		Cijfer	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Opmerkingen
1.	<u>Regelmaat, energie, elasticiteit:</u> Gangen (vrijheid en regelmaat), Activiteit/impuls (impuls, regelmaat en soepelheid van de gangen Souplesse van de rug (rug gebruik en achterbeen gebruik)	10		3		
2.	<u>Harmonie</u> Ontvankelijkheid (oplettendheid en vertrouwen), Losheid van de beweging, rechtgerichtheid, contact (acceptatie van het bit, lichtheid, schoudervrijheid)	10		3		
3.	<u>Rijvaardigheid</u> Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de Ruiter, de nauwkeurigheid, exactheid, vloeiendheid van de beweging.	10		3		
4.	<u>Choreografie</u> Gebruik van de rijbaan, originaliteit, creativiteit. Passend bij het paard.	10		3		
5.	<u>Muziek en interpretatie van de muziek</u>	10		3		
Totaal artistieke presentatie		150				
Strafpunten Acht(8) punten aftrekken elke keer een niet toegestane oefening wordt getoond.						
Totaal artistieke presentatie in % (totaal punten delen door 1.5) Tijd fouten: 0.5% aftrekken wanneer langer dan 4.30 of korter dan 4.00 min.						
Totaal technische uitvoering in % (totaal punten delen door 1.5)						
Totaal Score in % (Totaal technisch en artistieke in % delen door 2)						
Het geven van decimalen is toegestaan bij alle artistieke cijfers.						
Wanneer twee combinaties dezelfde totaalscore hebben bij de eerste 3 plaatsen in het klassement, dan krijgt de combinatie met het hoogste cijfer voor artistieke presentatie de hoogste plaatsing. Wanneer de artistieke cijfers gelijk zijn dan worden zij ex-aequo geplaatst.						

Handtekening Jurylid :