

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2023
20x40m rijbaan



GRADE II

GRAND PRIX (INDIVIDUAL) TEST

Wedstrijdplaats : _____ Datum : _____ Jurylid : _____

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Tijd (alleen ter informatie); 5.00 minuten

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Beoordelingscriteria	Tips
1.	A X XC C	Binnenkomen in arbeidsdraf Halhouden, onbeweeglijk stilstaan. Groeten. Voorwaarts in middenstap Middenstap Rechterhand	10					Kwaliteit van de stap, halhouden en de overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt.	
2.	CM M MB	Middenstap Overgang arbeidsdraf Arbeidsdraf	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, duidelijke overgang naar draf, regelmaat en kwaliteit van de draf.	
3.	BEB	Volte rechts (20m Ø)	10					Regelmaat, kwaliteit van de draf, buiging en balans, gedragenheid, grootte en vorm van de volte, contact.	
4.	B	Overgang naar middenstap en gelijk volte rechts (8m Ø)	10					Vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de stap, buiging en balans, grootte en vorm van de volte, onderhouden van ritme en activiteit, contact.	
5.	BK KA	Van hand veranderen Middenstap	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, rechtgerichtheid op de diagonaal.	
6.	A	Halhouden. 5 seconden onbeweeglijk stilstaan. Voorwaarts in middenstap	10			2		Vloeiende overgang naar halhouden, correcte tijd van het stilstaan, vierkant, contact. Onmiddellijke overgang naar middenstap	
7.	Voorbij A	Afwenden	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap. Rechtgerichtheid. Balans.	
8.	Vanaf de lijn B en X MC	Wijken voor het linkerbeen naar M. Middenstap	10			2		Regelmaat, kwaliteit van de stap, stelling met nek als hoogste punt, opgerichte balans, voorwaarts zijwaartse beweging	
9.	C CHE	Overgang arbeidsdraf Arbeidsdraf	10					Regelmaat, onmiddellijke overgang naar arbeidsdraf, Kwaliteit van de draf, gedragenheid.	

GRADE II Grand Prix (Individual) Test

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

10.	EBE	Volte links (20m Ø)	10					Regelmaat, kwaliteit van de draf, buiging en balans, gedragenheid, grootte en vorm van de volte, contact.
11.	E	Overgang naar middenstap en gelijk volte links (8m Ø)	10					Vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de stap, buiging en balans, grootte en vorm van de volte, onderhouden van het ritme en activiteit, contact.
12.	EF FA	Van hand veranderen Middenstap	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, rechtgerichtheid op de diagonaal.
13.	Voorbij A	Afwenden	10					Regelmaat en kwaliteit van de stap, rechtgerichtheid, balans.
14.	Vanaf de lijn E X HC	Wijken voor het rechterbeen naar H Middenstap	10			2		Regelmaat, kwaliteit van de stap, stelling met nek als hoogste punt, opgerichte balans, voorwaarts zijwaartse beweging.
15.	C CM	Overgang naar arbeidsdraf. Arbeidsdraf	10					Regelmaat, onmiddellijke overgang naar draf, Kwaliteit van de draf, gedragenheid.
16.	MXK	Van hand veranderen, hierbij 5-7 passen verruimen over X						Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, balans, gedragenheid, verlenging van de passen en het frame, rechtgerichtheid.
17.	KA	Overgangen van en naar verruiming Arbeidsdraf	10					Onderhouden van het ritme, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame Kwaliteit van de draf.
18.	AC CH	Slangenvolte, 3 gelijke bogen, de lange zijden van de baan rakend, eindigend op de rechterhand. Arbeidsdraf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, gelijke buiging en balans, grootte en vorm van de bogen, vloeiende verandering van hand.
19.	H HE	Overgang naar middenstap Middenstap	10					Nauwkeurigheid, uitvoering en vloeiende overgang. Regelmaat van de stap.
20.	EB B	Halve volte links (20m Ø) het paard laten strekken aan een langere teugel. Middenstap	10					Regelmaat, onderhouden van het ritme en de activiteit, ontspanning, voorwaarts neerwaarts strekken van de hals, verlengen van de passen en het frame zonder verlies van contact.

GRADE II Grand Prix (Individual) Test

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

21.	BM	Overgangen bij E en B. Middenstap	10					Geleidelijk voorwaarts neerwaarts naar het bit, verlengen en verkorten van de passen en het frame, onderhouden van de viertakt, teugels op maat maken zonder weerstand.	
22.	M MCH	Overgang naar arbeidsdraf Arbeidsdraf	10					Nauwkeurige en vloeiende overgang, Regelmaat en kwaliteit van de draf.	
23.	HXF	Van hand veranderen, hierbij 5-7 passen verruimen over X	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, balans, gedragenheid, verlengen van de passen en het frame. Rechtgerichtheid.	
24.	FA	Overgangen van en naar het verruimen van de passen over X Arbeidsdraf	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurigheid en geleidelijke uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de draf.	
25.	AX X	Afwenden Halhouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.	10					Balans in de wending, rechtgerichtheid op de middenlijn, kwaliteit van de draf, vloeiende overgang naar het halhouden. Onbeweeglijk stilstaan, contact en nek het hoogste punt.	
		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>							
		TOTAAL	280						

GRADE II Grand Prix (Individual) Test

Startnummer : ____ Naam : _____ Paard : _____

Algemene indruk					
1. Algemene indruk: <ul style="list-style-type: none">• Harmonie tussen ruiter en paard• Het ruitergevoel en de aanleg/rijvaardigheid van de ruiter - gebruikmakend van onopvallende maar effectieve hulpen• Exacte uitvoering van het gevraagde	10			2	Algemene opmerkingen:
TOTAAL	300				
Strafpunten Gestart in lagere Grade – 10% aftrek van totaal percentage (Art. 8429.3.1) Aftrek bij vergissing (Art. 8421): 1 ^e vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2 ^e vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3 ^e vergissing = uitsluiting Overige vergissingen – Technische fouten: 0.5% (procent punt) af te trekken per fout. Gebruik van onjuiste compensatiehulpmiddelen – 10% aftrek van de totale procent score (Art. 8421.4.3)					
TOTAAL					TOTAAL SCORE in %:

Handtekening jurylid :